

*Soyez vous-même, les autres sont déjà pris! (Oscar Wilde)*

# CILIOPAGE

Le journal des Maisons Relais de CILIOHPAJ Avenir et Joie

## Stage chanson Voix du Sud (lire page 2)



Photo : Yves BANIERE

## Bon anniversaire Rosario ! (Lire page 5)



Photo : Rolande / Karim / Jacques

<b>Sommaire</b>	
<i>Voix du Sud : Une semaine pour écrire une chanson et la chanter... on n'y croyait pas ! Mais on a relevé le défi !</i>	Pages 2 et 3
<b>Tournoi de pétanque</b>	Page 3
<b>Un anniversaire pas comme les autres</b>	Page 3
<b>Sortie cinéma</b>	Page 4
<b>Le coin du penseur</b>	Page 4
<b>Le jeu : le labyrinthe</b>	Page 4

**CILOPAGES** est le journal des résidents par les résidents avec l'aide de l'équipe éducative et le soutien de Muriel BOULMIER Présidente de CILIOHPAJ Avenir et Joie

## Les Maisons Relais

### **voix du Sud** : Une semaine pour écrire une chanson et la chanter... on n'y croyait pas ! Mais on a relevé le défi !

Durant 4 jours, se sont déroulés sur le site du CHRS de la Roseraie des ateliers d'écriture de chansons. Ont participé à ce moment de création 5 locataires des Maisons Relais d'Agen et 4 résidentes du CHRS, accompagnés de 2 éducateurs. Ce « stage » était organisé en collaboration avec l'association Voix du Sud, dont Sylvain Reverte est l'intervenant pédagogique des ateliers d'écriture de chansons. Sylvain est un artiste Lot-et-Garonnais qui a animé les scènes locales et nationales avec ses groupes « Le Manège Grimaçant » et « Duo Grim », puis en solo. Il participe en 2010 à la création d'un conte musical « L'Enfant-Porte », dans lequel il interprète le rôle principal. Autant dire que les participants sont entre de bonnes mains.

Le 6 juin à la Roseraie, tout ce beau monde s'est retrouvé autour d'un café de bienvenue. Rapidement, les choses sérieuses ont commencé avec une présentation du déroulement des ateliers et dans la foulée des explications claires sur ce que sont les bases d'une chanson.

#### Comment construire une chanson ?

A savoir, le texte d'une chanson pour être agréable à entendre et être compréhensible doit comporter en premier lieu un thème ou un sujet précis. Pour imaginer et articuler ce thème, il faut des mots et des idées qui s'y rapportent. Par exemple prenons un sujet comme la mer, des mots ou des idées y seront associés comme : plage ; sable ; bronzer ; coucher de soleil ; voyage ; etc.

En général, une chanson se compose de vers de 6 à 8 pieds. Pour vous donner une idée, ce sont des phrases de 6 à 8 syllabes que l'on compte sur les doigts en les disant (ou les chantant).

Jusqu'à là rien de bien compliqué !

Sauf que pour qu'une chanson sonne bien à l'oreille, il faut faire des rimes et donc trouver des mots qui riment les uns avec les autres (tout en gardant le sens de la chanson). C'est-à-dire que la fin des mots doit être la même, ou autrement dit, avoir la même sonorité, par exemple : plage avec voyage /

soleil avec orteil / sable avec table / bronzer avec draguer.

Une fois cela compris, il faut créer des couplets et un refrain. Le nombre de couplets varie selon la chanson mais il y a couramment 4 couplets différents. Quant au refrain, c'est souvent le même



Photo : Yves BANIERE

et il est répété entre deux couplets.

Un couplet est habituellement formé de 4 vers ; le refrain de même.

Voilà pour l'explication, maintenant place à l'application.

Chacun a émis une idée ou a donné un mot. Les idées et les mots ont été regroupés par association ce qui a permis de former des groupes de travail.

3 groupes ont été constitués.

#### A chacun sa plume

C'était parti pour 4 jours de cogitation. Chaque groupe a planché sur sa chanson. Durant ces moments d'échanges, de négociations, de doutes et de rires, Sylvain est intervenu pour conseiller, orienter et surtout pour orchestrer le tout. Au fur et à mesure des heures et des jours d'écriture les chansons ont pris corps. La mise en musique par Sylvain dès le premier jour a rendu plus facile l'écriture.

Au bout de ces 4 jours, vous le croirez ou pas, mais chaque groupe avait ficelé sa chanson et a pu même s'entraîner à la chanter (on dit répéter dans le milieu).

Une fois tous ces « chefs-d'œuvre » finis, tout le monde s'est quitté de bonne humeur tant ce moment de création et de partage a été apprécié de tous. Il y avait comme un air d'y reviens-y.

Mais chacun savait que le mercredi suivant l'heure de vérité allait sonner.

#### L'heure de vérité.

Nous voici donc le jour J, le jour de la fameuse représentation devant un public à Astaffort chez Francis !

Bien évidemment, personne n'était plus sûr de rien...y va, y va pas ?

Chacun imaginait la scène et se sentait « tracar ». Malgré tout, une certaine excitation régnait dans le groupe et surtout une envie de bien faire et de défendre sa chanson.

Une fois sur place, la réalité était là devant nous : quatre micros vissés entre 2 spots, des fils partout et des baffles de belle taille. Le décor est planté. Y a plus qu'à !

A tour de rôle, chaque groupe répéta en conditions réelles. Des mises au point et des arrangements de dernière minute ont été effectués ce qui n'a pas facilité la tâche des apprentis chanteurs...disons que cela nourrissait un peu plus leur stress.



Photo : Yves BANIERE

Puis, les gens sont arrivés en masse extraordinaire, en train de crier les noms des chanteurs, se déchirant les tee-shirts, alors que quelques groupies s'évanouissaient au passage de Jacques et Karim, les Crooners.

Enfin, la quarantaine de personnes présentes s'est installée.

#### The voice

Le premier groupe constitué de Karim, Céline et Cyril a chanté « Incognito, à contre temps »

Puis le groupe formé de Philippe, Magali et Virginie a chanté « au soleil de demain »

Le troisième groupe composé de Vivianne, Josette et Jacques a chanté « y a des hauts, y a des bas »

(Le texte des chansons sera dans le prochain numéro...question de place!)

Enfin Sylvain Reverte nous a fait l'honneur de nous présenter quelques chansons de son nouvel album.

Il nous a félicités pour le travail accompli car l'exercice n'était pas évident pour

des personnes qui n'avaient jamais chanté.

Nous le remercions pour ce qu'il nous a apporté, pour sa gentillesse et sa bienveillance.

De l'avis de tous : pourvu que ça recommence !

Jacques et Philippe.



Photo : Yves BANIERE

## Tournoi annuel de pétanque : un cru exceptionnel !



Les vainqueurs de l'édition 2017 !

cateurs. Un tirage au sort a désigné les équipes. Bien sûr Rolande a râlé car elle pensait que Cyril avait triché ! Durant toute la matinée les équipes se sont affrontées les unes aux autres. Un classement a été établi à la suite des parties matinales, ce qui a permis de former les demi-finales.

Avant d'attaquer les parties sérieuses de l'après-midi, nous avons pique-niqué à l'ombre des platanes.

Après ce repos et ce repas bien mérités, les gladiateurs se sont affrontés lors de parties acharnées. La petite finale a été remportée par l'équipe de Marie-Hélène, Magali et Pascal ; et la finale par ... l'équipe de Jeannine, Rolande et Jean-Marc... Rolande avait enfin retrouvé le



Les vainqueurs de la petite finale

sourire.

Nous avons passé une très belle journée durant laquelle nous nous sommes bien amusés et pour couronner le tout, par un temps magnifique.

Nous sommes tous rentrés très heureux de cette journée passée ensemble.

Rolande et Marie-Hélène.

Jeudi 05 octobre, nous nous sommes retrouvés au boulodrome de l'Amicale pour participer au grand tournoi annuel des Maisons Relais d'Agen. Avant de commencer, nous avons pris des forces avec le petit déjeuner offert par les édu-

## Un anniversaire pas comme les autres : Madame RIBERA a fêté ses 100 ans au Foulon

Ce mardi 10 octobre 2017 l'évènement venait du Foulon à Monsempron-Libos. Un anniversaire pas comme les autres a été fêté en l'honneur de Madame RIBERA qui vient d'avoir 100 ans (et quelques jours de plus !).

C'est donc dans une ambiance festive animée par un accordéoniste et sous une ovation que Madame RIBERA s'est présentée accompagnée de ses enfants. Tout le Foulon était là pour l'accueillir, ainsi que Muriel BOULMIER (Directrice Générale de Ciliopée Habitat) et Jean-Jacques BROUILLET Maire de la commune.



Photo : Rolande / Karim / Jacques

Après les discours de Muriel BOULMIER et de Jean-Jacques BROUILLET, Madame RIBERA toujours très alerte et l'œil vif a soufflé les bougies de son gâteau d'anniversaire.

C'était un très bel anniversaire où certains ont chanté et d'autres ont dansé sur les chansons d'un bon accordéoniste. Madame RIBERA a pu voir combien elle était appréciée tant elle a reçu de cadeaux des uns et des autres.

Cette belle après-midi s'est clôturée par un beau goûter d'anniversaire concocté par l'équipe du Foulon.

Jacques et Rolande.



Photo : Rolande / Karim / Jacques

Mot de la rédaction : Nous sommes très heureux et émus d'avoir pu partager ce moment de joie avec vous Rosario.

Merci.

L'équipe du journal.



Photo : Rolande / Karim / Jacques

## Sortie cinéma aux Montreurs d'Images d'Agen

Proposée par Magali. En compagnie de Annick ; Claude ; Jacques ; Karim ; Jeannine et Rolande



Source internet

### A voix haute

Au sein de l'université Seine-Saint-Denis (93) est organisé chaque année un concours d'éloquence. Ce concours est ouvert à tous les étudiants du campus. Chaque participant doit présenter et

défendre un sujet imposé devant un jury et un public. Il s'y emploie à sa manière et doit convaincre tout le monde. A la suite de ça, le jury juge la prestation et élimine le moins bon de tous les candidats. A la fin il n'en restera qu'un et il gagnera le concours Eloquentia.

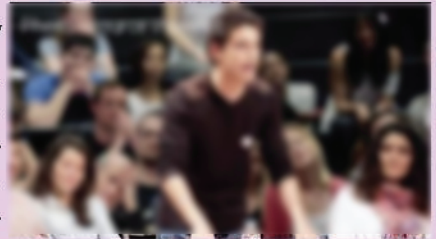
Le personnage principal de ce film/docu est ce concours d'éloquence. Mais vient se greffer dessus des histoires de vie touchantes, ce qui emmène au film une dimension humaniste. Notamment en ce qui concerne le professeur grâce à qui tout cela est possible.

On suit à travers l'œil de la caméra la vie de certains des candidats et il nous montre leur motivation, leurs doutes, leurs espoirs et leur condition de vie.

#### Pourquoi aller voir ce film-docu ?

J'ai été touchée par l'espoir que suscite ce film, par le message optimiste qu'il véhicule. C'est une ode à notre

jeunesse qui est enfin montrée sous un beau visage...et bien réel en prime puisque c'est un documentaire. J'ai été émue par l'histoire de ce jeune qui, pour aller à la fac, fait 10 kilomètres à pied pour rejoindre la gare et prendre le train.



J'ai été émue aux larmes par cette jeune femme qui raconte la mort de son frère. Et enfin, émue quand ce même jeune gagne le concours devant sa famille.

C'est un film prenant que je vous conseille.

Rolande.

#### Le coin du penseur...

La bougie ne perd rien de sa lumière en la communiquant à une autre bougie. (proverbe japonais)

Pour bien faire, mille jours ne sont pas suffisants. Pour mal faire, un jour suffit amplement.

Il reste toujours un peu de parfum à la main qui donne des roses (Confucius)



#### Comment nous faire parvenir vos écrits ?

-1- par courrier à l'adresse suivante :

Ciliohpaj

48 Avenue Georges Delpech

47000 AGEN

-2- par mail (courriel) : journal.ciliopages@gmail.com

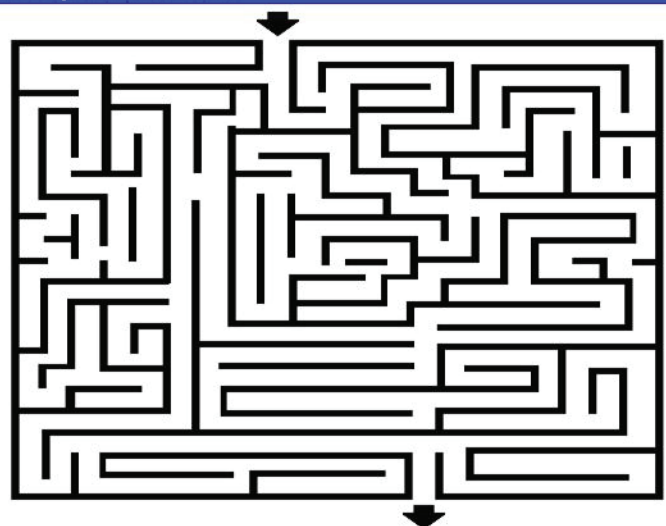
-3- en vous rapprochant des correspondants du journal qui se trouvent dans votre Maison Relais :

Pour **Delbourg Agen** :

Pour **Delpech Agen** : Rolande

Pour **St Fiary Agen** : Jacques

#### Le labyrinthe du mois



Maison Relais Delbourg Agen

Maison Relais Delpech Agen

Maison Relais St Fiary Agen